

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Consacá, Ricaurte, La Unión, La Florida y Funes Nariño

Cindy Katherine Chamorro

Diana María Delgado Paredes

Jurany Karolain Fernández Muñoz

Ximena Carolina Eraso Arévalo

Yoli Socorro Gálvez Cerón

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Pasto, Nariño

Abril de 2021

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Abstract .....	3
Análisis Caso Seleccionado Ana Ligia .....	4
Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	10
Análisis y presentación de estrategias Abordaje psicosocial .....	12
Caso de Peñas Coloradas .....	12
Estrategias .....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada .....	16
Conclusiones .....	23
Enlace página WIX .....	24
Referencias Bibliográficas .....	25

## Resumen

En el presente informe final, del diplomado de profundización de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, van a encontrar una recopilación de diferentes actividades que se vienen trabajando en este diplomado, abordando contextos desde enfoques narrativos, analizando y evaluando sucesos psicosociales traumáticos a partir de una perspectiva psicológica dados en cada uno de los casos expuestos, argumentando una posición clara y coherente de la técnica del análisis narrativo en escenarios de conflicto y aplicando procedimientos de diagnóstico psicosocial en entornos específicos, identificando subjetividades e intersubjetividades que emergen en incomparables escenarios impactantes en la vida de diferentes actores. Como también en este informe, se realiza el análisis del relato seleccionado, de Ana Ligia, un análisis sobre lo sucedido con ella y se abordan unas preguntas estratégicas, para obtener de ella una información de manera reflexiva, estructural y circular dependiendo el tipo de preguntas realizadas se proyecta un proceso de investigación, que como psicólogos en formación permite conocer el estado de la persona que ha sido vulnerada en sus derechos humanos. Continuando con el abordaje del caso Peñas Coloradas, el cual nos permitió realizar un análisis, que nos llevó a la creación de estrategias psico orientadoras para este caso; seguido de ello construimos el análisis y la reflexión de la foto voz, donde sentimos y reconocimos los diferentes contextos y afecciones que deja el paso de la violencia armada en las diferentes poblaciones y como estas han vuelto a renacer a través del apoyo psicosocial; galería que fue compartida en la página de Wix, y terminamos con las respectivas conclusiones y las referencias bibliográficas que se utilizaron para respaldar el informe presentado.

**Palabras Clave:** Enfoques, Narrativa, Conflicto, Diagnostico.

### **Abstract**

In this final report of the diploma course on psychosocial accompaniment in scenarios of violence, you will find a compilation of different activities that are being worked on in this diploma course, addressing contexts from narrative approaches, analyzing and evaluating traumatic psychosocial events from a psychological perspective given in each of the cases presented, arguing a clear and coherent position of the technique of narrative analysis in conflict scenarios and applying psychosocial diagnostic procedures in specific environments, identifying subjectivities and intersubjectivities that emerge in incomparable impacting scenarios in the lives of different actors.

As also in this report, the analysis of the selected story of Ana Ligia is made, an analysis of what happened to her and strategic questions are addressed, to obtain from her information in a reflexive, structural and circular way depending on the type of questions asked, a research process is projected, which as psychologists in training allows to know the state of the person who has been violated in her human rights. Continuing with the approach of the Peñas Coloradas case, which allowed us to perform an analysis, which led us to the creation of psycho-guiding strategies for this case; followed by the analysis and reflection of the photo voice, where we felt and recognized the different contexts and conditions left by the passage of armed violence in different populations and how these have been reborn through psychosocial support; gallery that was shared on the Wix page, and ended with the respective conclusions and bibliographical references that were used to support the report presented.

**Key words:** Approaches, Narrative, Conflict, Diagnosis.

### **Análisis Caso Seleccionado Ana Ligia**

Dentro de este análisis se logró percibir la necesidad que existen en el reconocimiento y cumplimiento de sueños y lo más importante la autorrealización en cuanto al proyecto de vida pues a pesar de las falencias o dificultades que Ana haya tenido aún vive latentes sus sueños dentro de ella.

Existen muchos fragmentos importantes y que tocan las fibras del alma a cualquiera que lo lea, para no tomar al pie de la letra hubo dos fragmentos que nos llamaron mucho la atención: uno de ellos es en donde Ana Ligia cuenta que se encuentra estudiando para superarse, algo relacionado con la salud mental para poder brindar un apoyo a todas las personas que de una u otra manera han sufrido un desplazamiento como ella, en este relato se puede rescatar que Ana Ligia a pesar de todo lo que le sucedió y a pesar de qué tiene vivo los recuerdos de la guerra en su cabeza, ella sirve como una guía o una ayuda psicológica para que otras personas que han sufrido desplazamientos y atrocidades por parte de la guerra, que superen estos episodios y de esta manera poder generar un perdón y una reconciliación con quienes fueron sus victimarios, dejando claro que no se trata de olvidar, sino que se trata de recordar sin generar odios y rencores hacia quien nos ha causado un daño y de una u otra manera nos ayuda a ser mejores.

Otro fragmento importante del relato de Ana Ligia es que ella narra que en uno de sus trabajos le correspondió ser la persona encargada de ir casa por casa censando a personas desplazadas, siendo ella una desplazada también, esto muestra que la señora Ana Ligia a pesar de no haber olvidado, si logró una resiliencia y una reconciliación consigo misma, pues ella al ser desplazada y al escuchar durante su trabajo en los censos las historias que las otras personas le contaban sobre la guerra podría generar en ella un vacío que a su vez se podría transformar en un

rencor, pero ella logra dominar eso gracias a que dejó atrás su pasado y reitero sin olvidarlo pero que dejó muy claro que esto sirve para mejorar y ser una mejor persona cada día.

Si retomamos cada una de las frases y cada uno de los relatos de Ana Ligia podemos identificar que en ellas existen muchas fracturas psicosociales que de una u otra manera generaron traumas y modificaron su forma de ver el mundo, pues ella luego de vivir estos episodios de desplazamiento llego a una etapa que fue muy tensionante al tener que entender una nueva vida y una nueva realidad social, el cual ella no conocía esto logró en ella generar nuevos vecinos y perder amigos, debido al conflicto le tocó dejar atrás su vida sus cosas su manera de vivir su entorno familiar sus rutinas diarias para que de una u otra forma llegará a un sitio desconocido a empezar de nuevo, con Ana Ligia y que se puede extraer de su relato es algo común dentro de las personas que han sufrido en carne propia el desplazamiento y al existir esas modificaciones de vida y estas nuevas perspectivas estos seres que sufren desplazamiento sienten miedo temor de mostrarse como son pues creen que todo el mundo los va a hacer daño desafecta inclusive su parte laboral pues no logran conseguir trabajo fácilmente por el miedo a los señalamientos de que es un desplazado o de que es alguien que de pronto pueda traer el conflicto armado el nuevo pueblo, por ello considero que es importante que se activa en redes de apoyo este tipo de personas apoyos como lo puede brindar Alcaldía, los hospitales y las diferentes entidades de carácter social que existen en los diferentes departamentos para que se lleve un trabajo psicoterapéutico con estas personas, para que puedan superar esos traumas y puedan aportar desde su experiencia y desde su manera de ser a la construcción de un nuevo tejido social.

Si tocamos las voces que se encontraron dentro de cada una de las narraciones de Ana Ligia, para poder determinar si dentro de estos se encuentran algún tipo de posicionamiento

subjetivo se puede llegar a la conclusión, que Ana Ligia dentro de todos sus relatos no se encuentra ningún rasgo de la víctima normal, que siempre encuentra hechos negativos y cosas malas de lo que le ocurrió, sino que por el contrario ella en diferentes narraciones siempre cuenta que a pesar de que en algunas ocasiones le tocó salir a la fuerza de su pueblo para que la guerra no le tocara y aunque ella no se quería ir de ahí pues llevaba bastante tiempo viviendo en ese pueblo, afrontó las cosas de una manera como si fuera un nuevo renacer o un nuevo vivir, ese es uno de los tantos fragmentos.

Otro a manera de ejemplo es donde ella nos cuenta que le tocó desplazarse más de 33 km para poder llegar a una autopista y encontrarse de frente con personas armadas, sin saber si era el ejército o paramilitares, pero sin embargo, le tocó montarse en un camión con tal de llevar con bien a sus hijos, entonces es evidente ver que Ana Ligia a pesar de que vivió de frente la guerra y que es una actriz principal de esta misma no guarda rencor ni nada, aunque sufrió afectación psicosocial, sufrió algunos daños físicos, sus sentimientos y sus pensamientos hacia esto son de una mujer que quiere salir adelante a pesar de las problemáticas ocurridas y que siempre mira una oportunidad desde todo lo malo que le ocurre.

Desde ese orden de ideas se pueden evidenciar o reconocer diferentes aspectos que son bien marcados dentro de sus relatos para no llamarlos que son dominantes pues, cuando ya se expresa dentro de sus narraciones se ve claro que tiene marcado el desplazamiento y que esto le ocurriera sin duda alguna marcó su etapa laboral o productiva, que vulnera sin duda alguna el derecho a estar con su familia y que de una u otra manera vivió violencia simbólica, de género, psicológica que llevaron a que esto generará un dolor interno de tal forma que interrumpiera su comunicación familiar y su propia autoestima, pues ella al no poder seguir trabajando como lo venía haciendo, viviendo donde escogió vivir y tener que cambiarse de un momento a otro, por

qué personas armadas así lo decidieron generaron en ella sin duda impactos violentos muy arraigados a pesar de que ella siempre mire lo bueno en lo malo.

Por otro lado, se puede evidenciar que dentro del marco neutralizador o bálsamo que utiliza ella para poder sobrellevar este episodio dentro de su vida, es el hecho de poder ayudar a otras personas, el hecho de saber que tiene que proteger a sus hijos y el hecho de que asume esto con una responsabilidad y como si fuera una etapa más de trabajo que debe afrontar para seguir adelante, como si esta situación no fuera tan grave dentro de ella y sus estructuras vitales en fortaleza generan un repelente a episodios negativos y ayudan a que el rencor no le invada sino que por el contrario la Esperanza le ayuda a seguir adelante sin dejar de creer que en algún momento esto va a mejorar y que el futuro de sus hijos a ser mucho mejor.

El caso de Ana Ligia es un caso bastante particular, porque a pesar de que ella sufrió escenarios de violencia muy impactantes, siempre afronta las cosas como si esto nunca hubiera ocurrido entonces es una persona de admirar a la cual muchos de los fueron víctima de desplazamiento, violencia, guerras y masacres deberían aprender y ver que nuestro mundo es como lo queremos ver, dejando claro que esto que ocurrió no se nos va a borrar de nuestras mentes pero si tenemos en nuestro poder la decisión de decirnos a nosotros mismos si vamos a vivir en el pasado y en las imágenes de violencia o por el contrario estas nos van a dar fuerzas para seguir adelante como ocurre con Ana Ligia, ella logra una emancipación, una reconciliación y una resiliencia aferrándose a que esto que le ocurrió a ella fue porque algo mejor le traerá la vida para que en un futuro no muy lejano pueda disfrutar de una plenitud y de una estabilidad emocional, psicosocial psicológica y familiar.

El caso de Ana Ligia encaja perfectamente en el modelo colombiano de las personas que buscan ser resilientes, pero que encuentran algunas dificultades para lograrlo, ya que no todos los



individuos que han sido víctimas del conflicto armado, tienen la resistencia para seguir luchando a raíz de su dolor, como el caso de Ana Ligia, quien durante todo el tiempo demostró resiliencia, fuerza y coraje para continuar luchando pese a la situación y el dolor que le causaba este conflicto; Ana Ligia se encuentra con factores que no apoyan su interés en salir adelante y ayudar a otros desplazados, al perder su trabajo muy tempranamente y tener que ubicarse en otro lugar e incluso entrar a depender de una de sus hijas económicamente.

En este caso no se evidencian o se carece de información sobre el apoyo gubernamental, pues si bien es cierto se han presentado avances por parte del gobierno en esta materia, también es cierto que existe desconocimiento por parte de las víctimas de los programas de gobierno.

En este caso se tipifica la fortaleza de las mujeres quienes por tradición son las cuidadoras del hogar y quienes velan por el bienestar de sus hijos, enfrentando cada miedo que se cruza en su camino, fortaleciendo su coraje para superar cualquier situación adversa que se presente, construyendo su proyecto de vida encaminado a una mejor calidad de vida en lo personal, social y aboral. Esta lucha diaria de mujeres empoderadas y fortalecidas que demuestra su autorrealización en medio del dolor, hace que a través de apoyos psicosociales, puedan fortalecer sus habilidades dentro de su grupo familiar, esta característica sobresale en las situaciones extremas como las del conflicto armado, conllevándolas a sanar su dolor para llegar a la reconciliación saliendo adelante, renaciendo y brindando apoyo moral a otras víctimas de la violencia, resistiendo y mirando siempre al horizonte donde les espera una mejor calidad de vida compartiendo sus historias y su miedo creando conciencia de que siempre hay esperanza para renacer en medio del dolor.

## Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1 Elaboró grupo 37

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial.
Preguntas Estratégicas	¿Ha estimado la iniciativa de trabajar en un campo diferente al que se venía desempeñando y como cambiaría esto en sus relaciones familiares?	Con este tipo de preguntas lo que se pretende es que Ana Ligia coloque en una balanza y determine si realmente es tan importante conseguir un trabajo y retomar la vida como la tenía antes del desplazamiento, por tanto, queda claro que dentro de sus relatos para ella lo más significativo es tener la vida como acostumbraba, es decir trabajar, convivir en familia y vivir en un espacio tranquilo.
	¿Reconsideraría volver a estudiar desde el área de la salud el campo psicosocial, para poder atender personas afectadas por la violencia?	se puede rescatar que Ana Ligia a pesar de todo lo que le sucedió y a pesar de qué tiene vivo los recuerdos de la guerra en su cabeza, ella sirve como una guía o una ayuda psicológica para que otras personas que han sufrido desplazamientos y atrocidades por parte de la guerra que superen estos episodios y de esta manera poder generar un perdón y una reconciliación con quienes fueron sus victimarios, dejando claro que no se trata de olvidar, sino que se trata de recordar sin generar odios y rencores hacia quien les ha causado un daño y de una u otra manera mejoren su calidad de vida.
	¿Cree que por el hecho de ser mujer han sido vulnerados sus derechos en el trabajo?	Por lo tanto, este tipo de preguntas son para establecer sus prioridades y proyectos a futuro, para brindar apoyo a las víctimas. Reflexionar sobre el papel de la mujer en su núcleo familiar y en la comunidad. Cambios económicos, motivación y “sentido de sí mismo” (White, 2016).
Preguntas Circulares	¿Qué impacto ha generado en su familia a nivel emocional, el hecho de haber sido desplazados en varias ocasiones?	Paton et al. (2000): “potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías” (citado en Vera, Carbelo y Vecina, 2006:41). Conocer las estrategias que le han permitido sostener a su familia y mantenerla unida en medio de las dificultades de la guerra.
	¿Cómo actúa ante una situación que le recuerda el conflicto armado?	Se pretende que Ana ligia conozca el manejo de pensamientos, emociones y actitudes, reflejados en su nuevo entorno, puesto que existe una cultivación de valores y virtudes sociales, al igual que una complementación de entre proyecto de vida y crecimiento humano interior logrando así un relacionamiento empático para con ella, la sociedad y su familia.

Preguntas Reflexivas	¿Cómo ha manejado los sentimientos de dolor, miedo, ansiedad entre otros, para seguir con su proyecto de vida?	se pretende que la señora Ana Ligia logré identificar las fortalezas que le han permitido reconocerse ante los demás y ante ella misma, es importante que se activa en redes de apoyo este tipo de personas apoyos como lo puede brindar Alcaldía, los hospitales y las diferentes entidades de carácter social que existen en los diferentes departamentos para que se lleve un trabajo psicoterapéutico con estas personas, para que puedan superar esos traumas y puedan aportar desde su experiencia y desde su manera de ser a la construcción de un nuevo tejido social.
	¿De qué manera le ha servido escribir poemas, para sobrellevar las consecuencias del conflicto?	se pretende que Ana Ligia busque dentro de sí y logre reconocer que, en ella, hay una persona luchadora, autosuficiente, guerrera y que logra siempre sobreponerse sobre cada uno de los obstáculos que la vida le ha puesto, también este tipo de preguntas permiten que las personas se den cuenta de cosas que en otras circunstancias o por si mismos no lo hubieran notado por lo tanto se pretende Promover las habilidades para sobrellevar situaciones derivadas del conflicto armado.
	¿Siendo usted desplazada como fue el proceso de trabajar con víctimas del desplazamiento forzado?	Con este tipo de pregunta se pretende que Ana Ligia logre Reflexionar sobre los mecanismos emocionales que ejecuta frente a situaciones dadas, la voz de Ana como sobreviviente como una mujer emprendedora, líder, capaz de salir adelante enfrentándose como una guerrera ante una injusticia gubernamental de poder y soberbia que buscaba doblegarla ante beneficios propios, además enfrentando el miedo, temor, angustia y desolación que generaba en ella los grupos ilegales. Se pretende que Ana Ligia demuestre empoderamiento y ganas de salir adelante junto con sus hijos y las personas que ayudaba a enfrentar la vida.
	¿Cómo podría usted apoyar desde su experiencia a las personas que están enfrentando el desplazamiento forzado?	Se pretende que Ana Ligia pueda identificar aspectos positivos y replicarlos a través de acciones concretas (talleres, conversatorios, dinámicas) y pueda brindar apoyo a todas las personas que han sufrido desplazamientos y atrocidades por parte de la guerra que superen estos episodios y de esta manera poder generar un perdón y una reconciliación con quienes fueron sus victimarios, dejando claro que no se trata de olvidar, sino que se trata de recordar sin generar odios y rencores hacia quien les ha causado un daño y de una u otra manera ayudarles a mejorar su calidad de vida.

---

## **Análisis y presentación de estrategias Abordaje psicosocial**

### **Caso de Peñas Coloradas**

En esta comunidad de Peñas Coloradas, los emergentes psicosociales que están latentes principalmente son las necesidades básicas que se necesitan para empezar una nueva vida, para salir adelante, para subsistir, ya que esta comunidad es abandonada por parte de la administración local, departamental y nacional, después de ser forzados a salir de sus tierras, lo que necesitan es seguridad, bienestar, que el gobierno les garantice el cubrimiento de los derechos humanos, al igual que la inserción a programas que ofrece el gobierno, como educativos, económicos o programas que ayuden mitigar su dolor y sufrimiento, como las intervenciones psicológicas que permiten el cambio de comportamiento o la adaptación del ser a un nuevo entorno los cuales ayudan a familias a sobrevivir, a llevar una vida lejos de la violencia sin odio ni resentimiento, con ganas de salir adelante y enfrentar una nueva vida, a plantear nuevos proyectos de vida.

Estas familias que perdieron no solo sus pertenencias, sino también se perdió la comunidad y con ella sus raíces, sus culturas, su identidad, dejando en las personas secuelas, traumas tanto en niños como en los adultos, daños psicológicos y emocionales, a causa de esta violencia, provocando en las personas miedo, ansiedad, desespero, tristeza, preocupación e impotencia debido a la situación inesperada que tuvieron que vivir, un quebrantamiento social, moral, cultural y económico por parte del ejército que dentro de su poder abrupto, ilegal y corrupto logran impartir terror a las familias de Peñas Coloradas afectando seriamente las condiciones mentales de estas personas afectadas, el desplazamiento forzado que trae consigo condiciones sociales precarias, de inmensa necesidad, desempleo, pobreza, abandono,

inseguridad, incertidumbre, hambre y hacinamiento, un sentido de Persecución Permanente a sus habitantes debido a la falsedad de las acusaciones que eran cómplices de la guerrilla.

Para muchos que han vivido el conflicto armado de primera mano saben que es supremamente complicado el hecho de haber vivido y sobrevivido y que ahora al ser un desplazado, ser señalado como si fuera perteneciente a esos grupos armados, esto sin duda alguna genera impactos negativos en la psiquis de cada persona, porque entran en controversia consigo mismo, del cómo personas ajenas y que no conocen su historia pueden llegar a pensar que ellos son cómplices de aquellos infames que son los culpables de que ellos están rodando de población en población y sin duda alguna genera una crisis emocional, al no sentir refugio, ni acogida por nadie sólo señalamientos.

Es por eso que es importante que antes de estigmatizar o señalar a alguien por su lugar de procedencia, nos tomemos el tiempo de preguntar porque se fueron de donde estaba, de pronto el simple hecho de preguntar eso va a generar en ellos recordar esos episodios, pero al mismo tiempo generará un bálsamo y una resiliencia porque alguien se preocupa por ellos, ya a alguien les importa si están bien o están mal, recordemos que muchas veces nuestros pequeños actos y nuestros pequeños señalamientos generan estigmatización y logran inclusive generar traumas a futuro a personas que han vivido de primera mano el conflicto armado a diferencia de algunos que les ha tocado simplemente verlo por televisión.

Las acciones de apoyo que se pueden implementar para la situación de crisis presentada en esta comunidad serían por parte del gobierno nacional y sus fuerzas militares llegar a una concertación donde no afecte la integridad ni vulnere los derechos fundamentales que estas personas tienen, otorguen un lugar seguro y digno donde vivir, se realice la reconstrucción de las viviendas y sean beneficiarios de programas sociales para que puedan tener un espacio dentro de

la construcción de una sociedad igualitaria, logren tener beneficios educativos a los niños y adolescentes, las vías de acceso sean mejoradas y/o creadas, sean implementados los servicios públicos de primera necesidad, mediante proyectos sociales puedan dar buen uso de los recursos naturales para la producción de materias primas y productos agrícolas que pueden ser producidos por los habitantes de la región, realizando asociaciones productivas y demás actividades que vayan en pro de estas personas; de la misma manera es importante que por parte de las fuerzas militares brinden protección a estas comunidades quienes han sufrido una serie de acontecimientos desagradables.

El acompañamiento psicosocial para el restablecimiento de derechos es importante dentro de este proceso en la comunidad de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta la estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado a fin de brindar un proceso de rehabilitación psicosocial, buscando la mitigación de las secuelas de este tipo de actos barbáricos, teniendo en cuenta que fueron re victimizados para que se maneje enfoque diferencial tomando en cuenta las características que presentan, buscar el perdón, aceptación de los hechos, resiliencia y estrategias de proyección social.

## Estrategias

Tabla 2 Estrategias.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Apoyo psicosocial para el afrontamiento de cambios desde las emociones	Se reunirá a la comunidad para realizar el ejercicio de narrar los hechos ocurridos dentro del contexto y ver los sentimientos y la percepción que tienen hoy.  Objetivo: Realizar una integración de la comunidad de Peñas Coloradas permitiendo llevar a cabo el fortalecimiento de sus emociones mejorando así, su salud mental después de los impactos negativos.	<b>Fase 1</b> Toma de fotografías 1 semana  <b>Fase 2</b> Exposición de fotografías, narración e impacto generado. 1 mes	Realizar una foto taller donde plasmen su narración y comenten el impacto que ha generado el destierro por parte y orden del gobierno y el cambio de vida en sus familias	Dentro de esta estrategia, lo que se espera por parte de la comunidad es el fortalecimiento a través del reconocimiento de sus emociones y su estado mental, teniendo en cuenta la resiliencia y percepción a través del tiempo
Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	Construcción de lazos de supervivencia	Que la comunidad se integre para crear y establecer objetivos que les permitan sobreponerse para la construcción de una nueva comunidad mejorada  Objetivo: Permitir a la comunidad de Peñas Coloradas reconocer sus fortalezas y habilidades para la construcción de un proyecto de vida ante la situación actual.	<b>Fase 1</b> Creación de proyecto de vida con cada grupo de familia 1 mes  <b>Fase 2</b> Exposición proyecto de vida 1 mes	Realizar una participación por parte de la comunidad por medio de talleres, dónde se vean reflejados sus proyectos	Que la comunidad establezca perspectivas e ideales que lleven a la participación en conjunto encaminadas al bienestar comunitario para la supervivencia.
Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases –Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Siembra y cosecha esperanza	La comunidad sembrará varios productos y a su vez será capacitada para realizar la venta de estos, con el objetivo de que sus productos sean reconocidos con la participación activa de las familias de la comunidad.  Objetivo: Capacitar y brindar a la comunidad el apoyo para la creación de empresa, generando empleo a través de la siembra de alimentos y la comercialización de estos.	<b>Fase 1</b> Capacitación como crear su propia empresa 8 días  <b>Fase 2</b> Taller creando empresa 8 días  <b>Fase 3</b> Siembra de productos.  3 horas cada tres días para capacitación en comercialización de productos alimenticios 3 a 5 meses	Realizar capacitaciones y talleres que generen la participación de la comunidad, permitiendo la motivación y la generación de empleo para más comunidades en situación de destierro.	Que todos los integrantes de la comunidad de Peñas Coloradas tengan un conocimiento sobre la comercialización de productos y se motiven para retomar el trabajo que realizaban antes, pero con la visión de mejorar sus vidas y las de otros.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada**

Las descripciones de las imágenes captadas permiten apreciar la problemática que se está viviendo en el momento y aquellas diversidades impresas en la memoria y vinculadas en la vivencia de los sitios que ha presenciado el desarrollo de situaciones adversas influenciadas por manifestaciones de violencia. Que subyugaron a poblaciones en lugares como es el caso del Municipio de Ricaurte que está ubicado en el pie de monte costero nariñense, el cual se ha convertido en un escenario donde muchas familias víctimas de los diferentes conflictos armados se han refugiado. De igual manera se eligió el Municipio de Consacá testigo de las atrocidades de la guerra y los daños colaterales que aun pagan sus habitantes; a raíz de la problemática identificada se desprenden múltiples fenómenos sociales que interfieren hasta en la actualidad en el buen desarrollo de la vida de sus pobladores, comprometiendo su prosperidad, su integridad y la buena evolución psicoemocional y social de este entorno. Por consiguiente, las diversas manifestaciones y consecuencias que traiga consigo el conflicto armado generó situaciones de crisis causada que se enmarcan muchas problemáticas sociales incluidas y al igual otras manifestaciones de violencia como es el caso del estado de abandono en que se encuentran algunos adultos mayores del Municipio de la Unión Nariño; abandono que se considera un acto de violencia para con los abuelos al quedar desprotegidos y vulnerados sus derechos, este municipio es según sus habitantes un lugar bendecido por Dios ya que se caracteriza por su religiosidad como una muestra de agradecimiento a la Santísima Virgen del Rosario por los favores que reciben en los aspectos económicos gracias al comercio, la población cuenta con recursos suficientes para la subsistencia y el desarrollo socioeconómico de la región, pero se evidencia que no se da el cuidado y apoyo para la población de la tercera edad, por el contrario muchos de los abuelos se encuentran en estado de abandono en las calles o en su defecto son



recluidos en el ancianato de la localidad en donde son abandonados por sus familiares por largo tiempo, la subsistencia de esta institución se logra mediante el apoyo de la parte eclesiástica y la generosidad de la comunidad. Al sur occidente del Departamento de Nariño se encuentra ubicado el municipio de Funes, que se ha tomado como actor dentro de este proyecto, el cual años atrás también fue blanco de grupos insurgentes que acongojaron a la población con el uso de la violencia. Por medio de foto voz se retrata los escenarios que fueron piezas fundamentales para el desarrollo de este acontecimiento funesto, donde se cegó la vida de 2 jóvenes y el desplome de la tranquilidad de un pueblo entero.

Este Municipio lo conforman en su gran mayoría católicos creyentes quienes buscaron refugio en Dios para que esta barbarie no siga tomando auge dentro en tiempos venideros. Es entonces que dentro de este contexto de violencia se ve afectada infraestructura tanto de la estación de policía, la alcaldía los sectores aledaños y la situación psicosocial de estas personas, los entonces agentes de la policía tuvieron repercusiones en su estado de salud mental. Con el paso de los años la calma ha venido tomando su rumbo nuevamente, este Municipio por su parte es un territorio que acoge a víctimas del conflicto armado de otros lugares de Colombia que deciden hacer el goce efectivo del restablecimiento de sus derechos y realizan actividades de emprendimiento que son ofertados para las víctimas tanto locales que dijo acontecimiento como quienes son reconocidos por parte de los entes responsables para dichas actividades.

Los escenarios presentados fueron los lugares donde se desarrolló los acontecimientos que se quieren dar a conocer, en ellos se puede observar una imagen del municipio, las calles que fueron afectadas, los puntos desde donde fue atacada la población y una panorámica de las veredas donde los subversivos tuvieron acceso para su ingreso y salida hacia el departamento del Putumayo; Así como los demás municipios estudiados para este proyecto, encontramos el

Municipio de la Florida al Oriente del Departamento de Nariño, el cual ha sido blanco de la violencia causada por los grupos armados, algunos de sus habitantes no volvieron a esta tierra que los vio nacer, el dolor de la guerra, la incertidumbre, las constantes amenazas, hizo que abandonarán por siempre sus hogares, no había refugio alguno, ya que las casas vecinas se separan por más de 2 kilómetros; además la pérdida de sus seres queridos también hizo que abandonarán todo lo que habían construido en su vida, otras familias de la misma comunidad lucharon día a día enfrentando amenazas y la muerte de seres queridos, su lucha constante, unión y la fe puesta en Jesús Nazareno del Municipio del Tambo, hizo una comunidad más fuerte y emprendedora que se levantó de su dolor y aún con la violencia que los aflige continúan protegiendo sus tierras a la espera de volver a ver a las familias que un día se marcharon dejando todo atrás.

Mediante la exhibición de las diversas referencias fotográficas en los Municipios vinculados en la vivencia de expresiones de violencia, se concibe la visualización y observación de escenarios que se han convertido en el diario vivir de muchas familias e individuos por medio de constructores simbólicos y subjetivos que se expresan desde lo individual y el colectivo historias de un vivir y de un nuevo significado a través de valores histórico culturales colado de la memoria de los pobladores testigos y sobrevivientes de la violencia. Que tiene una forma de ver el presente y concebir el futuro de una manera esperanzadora superando esos panoramas de crisis y problemas enmarcados por el dolor, el daño, el miedo y el exilio.

En cuanto a la evolución de los lazos comunitarios y/o sociales, se está enfatizando en la búsqueda de que estas personas tengan un propósito de vida, proyectos, sueños y bonitos recuerdos que los ayuden a continuar y ser dinamizadores de un cambio social, ya que como indica Sluzki (1994), para un proceso de transformación, se debe procurar no recordar y dejar el

pasado “la desconfianza, la vergüenza, la culpa, y dando lugar al restablecimiento de la autoestima y recuperación de la dignidad” p.5. aunque para esta época es complejo, relacionarse directamente con las personas víctimas del conflicto por los diferentes estados de confinamiento, las cicatrices que perduran en el cuerpo, en el entramado mental de los individuos, de sus comunidades y del alma de las personas.

Es así, como las evidencias fotográficas visibilizan los episodios de violencia que se han integrado a la estructura de los lugares y han permitido transformar a las víctimas de manera continua, forzándolos a despegarse de lo que tanto habían construido con esfuerzo, permitiendo así la creación de distintos espacios de clasificación, acomodación y aprobación para encaminarse en el proceso que implica recuperar sus vidas junto a sus seres queridos o de manera individual; que les permita enlazar, examinar su propia identidad y desarrollar un significado. De tal manera, la experiencia frente a los aspectos característicos que se pueden reconocer de las evidencias fotográficas creadas en esta experiencia capta las situaciones actuales que son fáciles de observar en la evolución de la infraestructura urbana de estos lugares, pero es más compleja en las dimensiones psicológicas, sociales y emocionales de estas comunidades. A causa de que este sentido psicosocial. Subjetivo e intersubjetivo no es distinguible fácilmente a menos que se descomponga una observación que nos facilite indagar acerca de lo que realmente está sucediendo y así efectuar un examen situacional abstraído de aquellos escenarios perjudicados, en proceso de recuperación y superación de situaciones de violencia.

Incentivándonos a asumir el requerimiento de causar una transformación individual y compuesta aceptándonos, integrando nuestra memoria, recordando lo importante, dándole sentido a nuestro camino.

Indiscutiblemente en estos escenarios es donde podemos identificar las equidades o por el contrario las desigualdades que sobresalen apoyándonos en el recurso de la imagen y la narrativa como herramientas de acción psicosocial que induce a procesos transformación psicosocial, ya que permite desde la perspectiva de las victimas la restauración social fragmentando el esclarecimiento de la verdad por medio de las situaciones vividas y del confrontar y ser autores de cambio.

Respecto al concepto de la foto voz, Cantera, (2010) expresa “la foto intervención es una técnica desarrollada por la fotografía: como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales” p.31. en resumen, las técnicas en acción extraen distintos significados contextuales y las psicosociales extraen los procesos de transformación y vistazos de las realidades como los generados por la foto voz en relación con los diferentes problemas sociales que narran mediante retratos ambientes de violencia exhibidos en el vivir y el día a día de estas regiones. En contraste se demuestra que los habitantes son la solución mediante las memorias expresivas, transformación de las experiencias traumáticas. Fortaleza, un mecanismo y estrategias de afrontamiento en el camino de hacerle frente a la dificultad, sanar, recuperarse, retomar su vida, construir y transformar su territorio.

Por otro lado, se obtiene la razón de particularidades al relatar y simbolizar la violencia en los contextos al permitirnos estudiar el trasfondo de las circunstancias identificadas por medio la creación de imágenes para entender los momentos psicosociales que se están atravesando o se han experimentado como por momentos de crisis, confrontación, superación y resolución que los ha traído hasta donde están, pero no se han sido lo suficiente para garantizar su bienestar y sanación. Esta irresolución subjetiva que le impide buscar su norte por la desesperación y la nostalgia posiblemente o semejantes tolerando por estados de vulneración, tiene un contrapeso

como es el oponerse a la resistencia, ser resiliente al adaptarse a la adversidad de cualquier situación de violencia, dónde se cuenta con procedimientos identificados que sirven de soporte a sus congéneres en las mismas situaciones y que han sido directamente afectados a conseguir un sustento ante sus realidades traumáticas. Es difícil apreciar estas circunstancias, y el proceso de recuperación que han realizado muchos a solas dando un nuevo sentido a la vida, olvidando, pero lo que se está claro es que igual las cicatrices son imborrables.

Por esto, las evidencias fotográficas fueron tomadas por el propósito analizar los contextos de violencia, desde una perspectiva que ayudara a determinar los sentimientos, los conocimientos y conceptualizaciones que las personas le dan a los escenarios. Y con las que se pudieron concluir entre muchas más nociones que los signos de violencia enmascaran una lucha de poder que generan unas variables subjetivas en estos ambientes, manifestadas un sentido de subjetividad a través del autor reconocimiento lleva a situaciones adversas de forma tangibles o intangibles como la identidad urbana que se configura acciones desarrolladas y llena de significados y aportan un valor.

En continuidad, este entorno subjetivo que se reconoce la actividad desarrollada por los participantes que establece una asociación de características particulares y homogéneas en el cual todos los sujetos tiene cierto grado de participación desde el territorio donde se está realizando el reconocimiento. Entre estas se destaca de una u otra forma elementos como experiencias traumáticas, fortalezas y potencialidades que dotan de un grado de conciencia la cual imprime un sentido de subjetividad a través del autor reconocimiento que a su vez posibilita esa relación con lo psicosocial que se comprende en el momento que lo psicológico y lo social se integra para entender la relación individual y colectiva, generando y socializando su realidad, socializando su conocimiento, dándole una apreciación diferente envía al proceso de transformación psicosocial,

del tejido social y el rol social de víctimas a sobrevivientes que se desempeña en esta perspectiva de la relación de lo subjetivo y psicosocial ante la violencia Montero (2010) la comprende como “un nuevo entendimiento de la situación. Darse cuenta, comprender y generar una apreciación diferente, acompañada de acciones, explicaciones, generalización y particularización de los fenómenos producidos y observados en el proceso” p.32. en los cinco ejercicios realizados de la foto voz podemos observar que cada una de ellas es totalmente diferente, que la magnitud de las múltiples consecuencias que ocasiona, que está ocasionando y que seguirá ocasionando el conflicto armado o la violencia es demasiado alto.

Los ejercicios nos refleja la alta realidad que vivimos en nuestro país y no solo es en nuestro territorio sino en muchos más; es una realidad latente en la cotidianidad que se espera transformar, cambio que empieza desde ya, re configuración de valores sociales y políticos, re significado el sentido de víctimas a sobrevivientes desde un proceso de empoderamiento y afrontamiento individual – colectivo, teniendo en cuenta un amplio espectro del contenido social de los problemas ocasionados por la victima así como de las manifestaciones de esta.

De esta forma, los elementos que expresan las imágenes de la foto voz, se forma homogénea en general de estos escenarios de violencia, son sentimientos de: tristeza, amargura, dolor, sufrimiento, rechazo, impotencia, depresión, irritabilidad, preocupación, soledad. Que en algunos de os escenarios e individuos cuentan con los recursos que le permiten manejen estas situaciones mediante la búsqueda de apoyo, restructuración cognitiva, un cambio comportamental y un nuevo sentido de su vida.

## Conclusiones

Con esta experiencia como grupo nos pudimos dar cuenta que al trabajar con la foto voz esta nos da a conocer el dolor y el horror de un pasado marcado por la violencia causada por grupos del conflicto armado, pero también nos dimos cuenta el tipo de violencia que nos rodea, y que, para algunas comunidades no permite avanzar, porque se encuentran sometidas en su propio dolor, sin ser resilientes para avanzar a un mundo mejor, además esta actividad nos conlleva a detenernos por un momento y analizar lo que una imagen nos revela, que cada lugar e individuo tiene su propia historia, y que la subjetividad del individuo permite pensar, sentir y actuar durante el proceso que vive dentro de este contexto, teniendo en cuenta que las familias y las comunidades emplean sus emociones y acciones como un todo, por el hecho de ser las víctimas de toda esta violencia.

Al realizar el ejercicio mediante la herramienta foto voz al grupo le permitió identificar y contextualizar la disposición y deseo de residencia de los diferentes actores partícipes en cada situación, demostrando la capacidad de superación en búsqueda de una mejor calidad de vida

La intervención dentro de los contextos sociales donde cada estudiante habita ha sido escenario de acontecimientos sociales que tienen trascendencia y generan impacto dentro de la construcción de su historia, es por ello por lo que la foto voz nos brinda un mecanismo de intervención gráfico que nos ayuda plasmar la realidad de cada región, la construcción de la historia de la misma para que seamos miembros activos y participativos que logre despertar el espíritu reflexivo-analítico en la comunidad.

**Enlace página WIX**

Grupo 37, (2021,28 de marzo). pagina wix. <https://ddelgadoipk41041.wixsite.com/diplomado>



### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.  
Recuperado de <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05\\_-\\_Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf)
- OVI Unidad 2 Genealogía del vínculo y la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Piaggio, Ana María Rodríguez. (2009). Resiliencia. Revista Psicopedagogía, 26(80), 291-302. Recuperado em 13 de abril de 2021. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-84862009000200014&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014&lng=pt&tlng=es).
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>